

Léa Richard



0781942685

lea.richd@hotmail.fr / www.learichard.weebly.com

41 rue Vergniaud - 75013 Paris

Taille : 1,63m Poids : 50kg

Yeux : Marrons Cheveux: Châtains

Permis B

Langues: **Français** (Langue maternelle)

Anglais (Bilingue)

FORMATION

- BA European Theatre Arts (Hons). Rose Bruford College. Londres (2013-2016)
- Lavakunstikool et BFM (Baltic Film, Media, Arts and Communication School). Tallinn. (Janvier-Mars 2015)
- Grotowski training dans le Grotowski Institute, Wroclaw, 1 semaine. (2015)
- Studio Müller. Paris (2012-2013)
- Le Ricochet Théâtre, Paris (2006-2013)

THEATRE

- *A Nous de Jouer* (Théâtre du Marais, Octobre 2018 – Janvier 2019)
- *Le Cri du Corps*, rôle principal de Georgia (Théâtre Darius Milhaud, Octobre – Novembre 2018)
- *Screaming Body*, rôle principal de Georgia (Bunker Theatre, Theatre Utopia, Summerhall in Edinburgh, The Space)
- *March*, Ensemble. Dirigé par Si Garner (Barn Theatre)
- *At Last*, Ensemble. Créé et dirigé par Léa Richard (Barn Theatre)
- *Et In Arcadia Ego*, Ensemble, Andrzej and Teresa Welminski (38 Buried Roses/ Barn Theatre)
- *Orpheus – The Myth of Dungeness*, rôle d'Orphée et Persephone. Dirigé par Matthieu Leloup de la compagnie Bred In the Bone. (Rose Theatre)
- *Iphigenia in Tauris*, Ensemble. Dirigé par Alexia Kokkali (Rose Bruford)
- *The Public*, Ensemble. Dirigé par Luis Campos (Rose Bruford)

MISE EN SCENE / CREATION

- Membre fondateur de la compagnie jeune public Les P'tites Grenouilles (www.lesptitesgrenouilles.com) fondée en 2018. Directrice artistique, auteure, comédienne.
- Membre fondateur de la compagnie Découpage Collective (www.decoupagecollective.com) fondée en 2015. Directrice artistique, auteure, actrice, aide à la production, au marketing, au management et à l'élaboration du site internet.
 - Collaboration avec Blue Elephant Theatre (Camberwell) pour le développement d'une pièce basée sur une recherche approfondie des conditions de travail au sein de la prostitution.

- Auteure de la pièce ***Screaming Body***, jouée au festival d'Edinburgh et dans différents théâtres de Londres.
- Auteure et Metteuse en scène de ***Lost Game***, joué au festival d'Edinburgh, au festival d'Avignon et au théâtre de Ménilmontant.

ATELIERS / TRAVAIL EN ENTREPRISE

- Direction d'ateliers d'éveil aux langues avec DULALA. Gestion d'un groupe de 18 élèves de CE1 (Septembre 2018)
- Direction de l'atelier Théâtre des Collégiens au **lycée Français Charles de Gaulle** (Londres). Gestion d'un groupe de 12 élèves. (Septembre 2017- Janvier 2018)
- Actrice/Animatrice pour **The SES Group**. Atelier de formation pour prévenir le sexisme, racisme et harcèlement en entreprise. Deux sessions en direct et enregistrement d'une vidéo de formation (Novembre 2016)

COMPETENCES

- Chant (Mezzo-Alto), Chorale
- Clown, Création, Mise en scène, Improvisation, Théâtre physique, Marionnettes, Théâtre jeune public, direction d'ateliers, animatrice.
- Cirque acrobatique (Tissu aérien, gymnastique au sol), ski, escalade.
- Ecriture